



Seminario Permanente de Feminismo en occidente.

Ciclo 2020-2021

Antecedentes teóricos de escritos feministas previos a la Primera Ola y Primera Ola Feminista.

Coordinadora: Mtra. Alejandra Itzel Medina Nava.

Objetivo del seminario:

El Seminario Permanente de Feminismo en occidente tiene como objetivo estudiar y repensar a las autoras más importantes de este movimiento que ha devenido hasta nuestros días, analizando los textos tanto teóricos como literarios que han permitido estructurar el movimiento desde sus inicios hasta la contemporaneidad, a fin de visibilizar y resignificar sus aportaciones desde lo teórico, lo personal, lo subjetivo y la influencia en el tejido del lazo social occidental en el pasado y la actualidad.

Objetivo del ciclo semestral “Antecedentes históricos de mujeres feministas y Primera Ola Feminista”.

Se busca trabajar con antecedentes teóricos y literarios Feministas previos a la Primera Ola con Diotima de Matinea, Hiparquía de Maronea y Christine de Pizan a fin de visibilizar el aporte de la mujer a la ruptura del pensamiento y su posicionamiento en lo social antes de la demarcación histórica de la Primera Ola con Marie Wolstonecraft y Olympe de Gouges, textos de autoras que también serán trabajados a fin de explorar y resignificar las bases del Feminismo.

Fecha de inicio: sábado 24 de octubre 2020

Fecha de cierre: sábado 16 de octubre 2021

Horario: 1 a 3 pm (Hora Centro de México)

Sesiones: 12 sesiones, una sesión mensual. Las sesiones se realizan el tercer sábado de cada mes.

Requisitos

Máximo 10 participantes.

- El aspirante puede provenir de cualquier campo de conocimiento
- Debe tener por lo menos el 50% de sus créditos a nivel licenciatura o licenciatura trunca y deberá enviar el comprobante o carta correspondiente que asegure lo anterior.
- Carta de motivos de 1 cuartilla, en donde explique de manera concisa su interés en el tema y el seminario.
- Enviar un texto de su propia producción en donde demuestre sus aptitudes de investigación, crítica y redacción (puede ser ensayo universitario, publicación o trabajo independiente etc., como mínimo de 5 cuartillas máximo 11 cuartillas.).
- Curriculum Vitae actualizado

Programa por sesión

Cronograma	
Primera sesión 12 de septiembre 2020	Presentación de lxs participantes. Introducción para exponer el porqué de la importancia de visibilizar y resignificar el trabajo de estas mujeres a fin de exponer las bases de un pensamiento Feminista previo a lo que se ha estructurado teóricamente. Así mismo, en esta primera sesión se dará el contexto histórico y antecedentes que servirán de referente para llevar a cabo la primera lectura del mes, que será “El Banquete de Platón”, donde se trabaja a Diotima de Matinea.
Segunda sesión	En la segunda sesión se desglosará un diálogo en el que lxs participantes puedan exponer sus ideas sobre la lectura realizada, para al final, acotar los puntos principales y más importantes de la lectura. En esta sesión se trabajan los antecedentes base para la lectura de “Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres de Diógenes Laercio”, texto donde se habla de Hiparquía de Maronea.
Tercera sesión	En la tercera sesión, de igual manera, se trabajará en diálogo con lxs participantes a fin de conocer sus opiniones e ideas a partir del texto revisado, se acotarán los puntos más importantes de la lectura y se darán los antecedentes y la introducción al texto siguiente “Causae et curae” de Hildegard Von Bingen.
Cuarta sesión	En la cuarta sesión, se trabajará en diálogo con lxs participantes a fin de conocer sus opiniones e ideas a partir del texto revisado, se acotarán los puntos más importantes de la lectura y se darán los antecedentes y la introducción al texto siguiente “La ciudad de las damas” de Christine de Pizan.

Quinta sesión	Se trabajará en diálogo con lxs participantes a fin de conocer sus opiniones e ideas a partir del texto revisado sobre Pizan, Se dará el cierre al porqué la importancia de retomar a estas autoras y se trabajará una introducción historiográfica sobre los fundamentos del Feminismo desde lo que se conoce como la Primera Ola a partir del artículo de Samara de las Heras Aguilera, donde se establecerá el contexto histórico del movimiento.
Sexta sesión	La sexta sesión mantiene la misma dinámica sobre el texto trabajado y la introducción previa al texto “Derechos de la mujer y Ciudadanía” de Olympe de Gouges. Así mismo, en esta sesión se hace la introducción a lo que ya se conoce teóricamente como Primera Ola Feminista, donde ya se ubica este texto y el siguiente a trabajar.
Séptima sesión	La séptima sesión mantiene la misma dinámica, aquí se trabaja el último texto del seminario “Vindicación por los derechos de la mujer de Mary Wollstonecraft”. Aquí se trabaja el cierre del seminario, acotando las conclusiones derivadas por lxs participantes y como se debe trabajar un texto que lleve a pensar los objetivos del seminario.
Octava sesión	Inicio de trabajo del seminario de investigación con la finalidad de brindar las bases metodológicas para la construcción del proyecto de escritura. Se debe tener ya la estructura sobre el tema a trabajar.
Novena sesión	Seminario de investigación: Se debe tener un estado del arte para definir mejor la relevancia y aporte del trabajo.
Decima sesión	Seminario de investigación: Se debe tener ya construido el marco teórico y fundamentación a partir del tema, la pregunta de investigación e hipótesis de trabajo.
Onceava sesión	Seminario de investigación: revisión en seminario de los trabajos de lxs participantes, trabajo de correcciones y detalles finales del escrito.
Doceava sesión	Presentación final de los trabajos.

Bibliografía general para el Seminario:

- Una aproximación a las teorías feministas. Samara de las Heras Aguilera. https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/8876/aproximacion_heras_RU_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Los aportes de las teorías feministas a la comprensión de las relaciones internacionales. Villarroel Peña, Yetzy U. <https://www.redalyc.org/pdf/1700/170018341003.pdf>

- Tsunami. Gabriela Jauregui. Sexto piso Editorial. 2018.

Bibliografía para la temática anual:

- Diálogos III. El banquete. Platón. 385–370 a. C
- Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres. Diógenes Laercio. Siglo III.
- La ciudad de las damas. Christine de Pizan. 1405
- Derechos de la mujer y Ciudadanía. Olympe de Gouges. 1791.
- Vindicación por los derechos de la mujer. Mary Wollstonecraft. 1792.