



Seminario permanente de filosofía continental contemporánea

Ciclo 2020-21

La mirada y la ceguera como paradigmas filosóficos

Coordina: Mtro. Luis Serna

Objetivo del seminario:

El seminario permanente de filosofía continental contemporánea tiene como objetivo la reflexión en torno a los principales conceptos y temas que abordaron los filósofos continentales (principalmente Francia y Alemania) de la segunda mitad del siglo XX. Esto nos llevará al análisis y discusión de algunos temas (ya sea filosóficos o artísticos) importantes en el contexto actual.

Objetivo del ciclo anual:

En este ciclo se busca la reflexión en torno a la luz y la oscuridad (con todas sus vertientes visión/ceguera; óptico/háptico; visible/invisible...) como paradigmas filosóficos. Al reflexionar este tema, las artes plásticas se posicionarán en el centro del seminario, pues estas nos ayudan a entender cómo es posible pensar filosóficamente esta dicotomía.

Fecha de inicio: martes 27 de octubre 2020

Fecha de cierre: martes 26 de octubre 2021

Horario: 6 a 8 pm (Hora Centro de México)

Sesiones: 12 sesiones, una sesión mensual. Las sesiones se realizan el último martes de cada mes.

Requisitos

Máximo 12 participantes.

- El aspirante debe de ser del área de humanidades o afines.
- Debe tener por lo menos el 50% de sus créditos a nivel licenciatura y deberá enviar el comprobante o carta correspondiente que asegure lo anterior.
- Carta de motivos de 1 cuartilla en donde explique de manera concisa su interés en el tema y el seminario..
- Enviar un texto de su propia producción en donde demuestre sus aptitudes de investigación, crítica y redacción (puede ser ensayo universitario, publicación o trabajo independiente etc., como mínimo de 5 cuartillas máximo 11 cuartillas.).

-De no haber estudiado nada relacionado con humanidades, tendrá que enviar un mínimo de dos textos para comprobar su nivel crítico y de redacción, (mínimo 5 cuartillas máximo 11 cuartillas).

-Curriculum Vitae actualizado

Programa por sesión

- 1.- Pensar la alegoría platónica como paradigma fundacional de la filosofía.
- 2.- Descartes y Diderot: La dióptrica y “Carta sobre los ciegos”.
- 3.- Kant y el siglo de las luces.
- 4.- La fenomenología del buen ver: Merleau-Ponty.
- 5.- Pensar en la luz como biopolítica: el panóptico de Foucault.
- 6.- El ojo óptico/háptico en Gilles Deleuze.
- 7.- El punto de agua como paradigma filosófico: Memorias de ciego de Jacques Derrida.
- 8.- La mirada epistemológica: Jean-Luc Nancy.
- 9.- La intolerabilidad de la visión: los velos de Cixous.
- 10.- Taller de textos.
- 11.- Taller de textos.
- 12.- Presentación final

.

Bibliografía general para el Seminario:

Badiou, Alain. Pequeño panteón portátil: Althusser, Borreil, Canguilhem, Cavailles, G. Châtelet, Deleuze, Derrida, Foucault, Hyppolite, Lacan, Lacoue-Labarthe, Lyotard, F. Proust, Sartre. México: Fondo de Cultura Económica, 2009.

Barrionuevo, Adriana. La palabra del profesor: Kant en las lecturas de Foucault, Deleuze y Derrida. 1. ed. Colección Educación: otros lenguajes. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila Editores, 2018.

Cragolini, Monica B. Derrida, un pensador del resto. Buenos Aires: Ediciones La Cebra, 2007.

Fernández Agis, Domingo. Aproximaciones a la filosofía francesa en el siglo XX: Deleuze, Foucault, Derrida, Beauvoir. Barcelona: Laertes, 2010.

Johann, Michel, et Maysi Veuthey. Ricoeur y sus contemporáneos: Bourdieu, Derrida, Deleuze, Foucault, Castoriadis, 2014.
<https://elibro.net/ereader/elibrodemo/105906>.

Patton, Paul, et John Protevi, éd. *Between Deleuze and Derrida*. London ; New York: Continuum, 2003.

Volpi, Franco, et Sergi Sánchez. *La "superación " de la metafísica: entre la filosofía analítica y la filosofía continental*. Argentina, Córdoba: Brujas, 2012.

Bibliografía para la temática anual:

Deleuze, Gilles, et Félix Guattari. *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*. 5. ed. Pre-Textos Ensayo 94. Valencia: Pre-Textos, 2002.

Deleuze, Gilles, et Isidro Herrera. *Francis Bacon: logica de la sensacion*. España: Arena Libros, 2009.

Derrida, Jacques, Andrés Tupac Cruz Acevedo, Bruno Mazzoldi, Universidad de los Andes (Colombia), Facultad de Artes y Humanidades, et Departamento de Arte. *Memorias de ciego: del autorretrato y otras ruinas*, 2018.

Descartes, René, et Cirilo Flórez Miguel. *Descartes*. Madrid: Gredos, 2011.

Diderot, Denis, Julia Escobar, et Denis Diderot. *Carta sobre los ciegos seguido de Carta sobre los sordomudos*. Valencia: Pre-Textos, 2002.

Foucault, Michel. *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2004.

Kant, Immanuel, et Roberto Rodríguez Aramayo. *¿Qué es la Ilustración?: y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*, 2013.

Merleau-Ponty, Maurice. *El ojo y el espíritu*. Barcelona: Paidós, 1986.

Merleau-Ponty, Maurice, et Jem Cabanes. *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Planeta-Agostini, 1993.

Nancy, Jean-Luc. *La mirada del retrato*. Madrid; Buenos Aires: Amorrortu, 2006.

Nancy, Jean-Luc, et Juan Carlos Moreno Romo. *Ego sum*. Barcelona; México: Anthropos ; Universidad Autónoma de Querétaro, 2007.

Plato, Emilio Lledó Iñigo, J Calonge Ruiz, et Carlos García Gual. *Diálogos*. Madrid: Gredos, 1988.