



## **Seminario Permanente de Historia Medieval**

**Ciclo 2020-21**

### **El Caballero Medieval y su reflejo en la cultura y el arte europeo**

**Coordina: Arq. Carlos Acosta**

#### **Objetivo del seminario:**

El Seminario Permanente de Historia Medieval tiene como objetivo impulsar los estudios medievales en el ámbito de la Historia, la Historia del Arte y la Cultura en el marco de un proyecto cultural que pretende ensanchar los horizontes sobre la visión de un periodo muy conocido y ampliamente divulgado. Teniendo como resultado:

La realización de investigaciones originales vinculadas con algún aspecto de la Historia y la civilización medieval.

Difusión de la historia y civilización medieval a través de la realización de ciclos de conferencias, coloquios, ciclos de cine, entre otros.

#### **Objetivo del ciclo anual:**

Comprender, analizar y realizar investigaciones originales sobre la figura del caballero en la Edad Media y su influencia en el arte, la literatura y la cultura.

La divulgación sobre los aspectos más importantes de la figura del caballero y su fascinación en la sociedad occidental, a través de coloquios y exposiciones realizadas por los participantes del seminario hacia un público más amplio.

**Fecha de inicio: sábado 14 de noviembre 2020**

**Fecha de cierre: sábado 9 de octubre 2021**

**Horario: 1 a 3 pm (Hora Centro de México)**

**Sesiones: 12 sesiones, una sesión mensual. Las sesiones se realizan el segundo sábado de cada mes.**

#### **Requisitos**

Requisitos

Máximo 10 participantes.

-El aspirante debe de ser del área de humanidades o afines.

-Debe tener por lo menos el 50% de sus créditos a nivel licenciatura y deberá enviar el comprobante o carta correspondiente que asegure lo anterior.

-Carta de motivos de 1 cuartilla en donde explique de manera concisa su interés en el tema y el seminario.

-Tener conocimientos básicos de la Historia y Cultura Medievales

-Enviar un texto de su propia producción en donde demuestre sus aptitudes de investigación, crítica y redacción (puede ser ensayo universitario, publicación o trabajo independiente etc., como mínimo de 5 cuartillas máximo 11 cuartillas.).

-De no haber estudiado nada relacionado con humanidades, tendrá que enviar un mínimo de dos textos para comprobar su nivel crítico y de redacción, (mínimo 5 cuartillas máximo 11 cuartillas).

-Curriculum Vitae actualizado

### **Temas propuestos a trabajar**

- El Caballero en el arte medieval.
- El Caballero en la literatura.
- La Dama y el Caballero: el amor cortés medieval.
- Los Caballeros Santos: el simbolismo religioso del caballero.
- La construcción de la figura del Caballero.

### **Agenda por sesión**

1. Presentación del plan de trabajo del seminario y temas. Estos mismos se trabajaran según el mes correspondiente una vez seleccionado. Los participantes del seminario tendrán un periodo de 15 días para elegir un subtema relacionado al tema principal, mismo que se acomodará según el mes.
2. Selección y agenda de temas. Se integraran los grupos de ponentes y sus temas según el mes que les corresponda. Cambios y ajustes de agenda, se realizarán este día. Una vez seleccionados y con los cambios pertinentes, no se podrá modificar el plan de trabajo.
3. Tema 1. Presentación de la Primera y Segunda ponencia. Sesión de preguntas, respuestas y debate del tema.
4. Tema 2. Presentación de la Tercera y Cuarta ponencia. Sesión de preguntas, respuestas y debate del tema.
5. Tema 3. Presentación de la Quinta y Sexta ponencia. Sesión de preguntas, respuestas y debate del tema.
6. Tema 4. Presentación de la Séptima y Octava ponencia. Sesión de preguntas, respuestas y debate del tema.
7. Tema 5. Presentación de la Novena y Décima ponencia. Sesión de preguntas, respuestas y debate del tema.
8. Preparación de temas para coloquio.
9. Taller de redacción
10. Taller de redacción
11. Taller de redacción
12. Entrega de textos finales.

Para un mejor desarrollo del seminario, contará con un grupo de facebook. Este grupo ofrecerá algunos archivos relacionados al ciclo (libros, artículos, videos, etc). Así parte de la bibliografía general del seminario.

### **Bibliografía general del Seminario.**

Eco, Umberto, La Edad Media I. Barbaros, Cristianos y Musulmanes, Fondo de Cultura Económica, México, 2016.

Eco, Umberto, La Edad Media II. Catedrales, Caballeros y Ciudades, Fondo de Cultura Económica, México, 2018.

Eco, Umberto, La Edad Media III. Castillos, Mercaderes y Poetas, Fondo de Cultura Económica, México, 2018.

Eco, Umberto, La Edad Media IV. Exploradores, Comercio y Utopias, Fondo de Cultura Económica, México, 2019.

Foister, Robert, Gente de la Edad Media, Ed. Taurus, Barcelona, 2007.

Heers, Jacques, La Invención de la Edad Media, Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1992.

LeGoff, Jacques, La Civilización de Occidente Medieval, Editorial Paidós Ibérica, Barcelona, 1999.

LeGoff, Jacques, Una larga Edad Media, Editorial Paidós Ibérica, Barcelona, 2008.

Montanelli, Indro, Gervaso, Roberto, Historia de la Edad Media, DeBolsillo, Barcelona, 2007.

Power, Eileen, Gente de la Edad Media, Ed. Eudeba, Buenos Aires, 2002.

Romero, José Luis, La Edad Media, Breviarios, Fondo de Cultura Económica, México, 1995.

Verden, Jean, Sombras y luces de la Edad Media, Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 2006.

Wickham, Chris, Europa en la Edad Media: Una nueva interpretación, Serie Mayor, Editorial Crítica, 2017.

### **Bibliografía del ciclo.**

Bennett, Matthew, La Guerra en la edad media, grandes temas, editorial Akal, Madrid 2010.

Cairns, Trevor, Caballeros medievales, editorial Akal, Madrid, 1994.

González, Aurelio, Miaja de la Peña, María Teresa, Caballeros y Libros de Caballería; colección Medievalia, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2008.

Hibbert, Christopher, Breve Historia del Rey Arturo, Colección Breve Historia, Editorial Nowtilius, Barcelona, 2009.

Manuel J. Prieto, Breve Historia de la Caballería Medieval, Colección Breve Historia, Editorial Nowtilius, Barcelona, 2017.

Matthew, Donald, Arte y sociedad de la Europa medieval, Atlas culturales del mundo, Tomo XI, Ediciones Folio, Barcelona, 2002.

Oakeshott, Ewart, The sword in the Age of Chivalry, Boydell Press, EUA, 1994.

Oakeshott, Ewart, *The Records of the Medieval Sword*, Boydell Press, EUA, 1991.

Prestwich, Michael. *Caballero. Manual del caballero medieval*. Akal, Madrid, 2011.