



Seminario permanente de Historia y geopolítica del siglo XX-XXI

Ciclo 2022-2023

“Ecos de las guerras mundiales: economía, política, militares y sociedad”

Coordinador: Profesor José Alberto Ceballos Flores, Centro Cultural La Isla de Minerva, A.C.

Adjunto: Abraham Juárez Corona, Posgrado ENAH

Objetivos generales del seminario:

Este esfuerzo está encaminado a acercar la historia a las personas, no con la finalidad de promover ninguna línea de pensamiento o postura política, sino con el de brindar elementos de toma de decisión y formación de consciencia política más rigurosos que los que ofrecen las editoriales que consumimos de manera cautiva. Asimismo, se busca promover la producción de conocimiento, reflexión y material de estudio en temas de geopolítica e historia del siglo XX, para ofrecer visiones poco promovidas y hasta invisibilizadas por el discurso hegemónico, contrastadas por el pensamiento histórico, estratégico, económico y geopolítico para dotarles de rigor académico. Ofrecer respuestas desde la base de la sociedad a los problemas que atravesamos, los procesos históricos que se están gestando y —¿Por qué no? — indagar sobre los posibles cursos de acción, que ofrezcan elementos de análisis al público en general y le ayuden a la reflexión de sus decisiones políticas.

Objetivo del Ciclo:

Entender los procesos históricos que dieron origen a la contraposición de intereses que llevaron al mundo a las dos guerras mundiales del siglo XX, partiendo de lo anterior, entender las continuidades históricas, políticas y estratégicas que dejaron inconclusos estos conflictos exponer, y con ello, analizar la manera en que estas contradicciones siguen manifestándose en la actualidad, sus alcances y la manera en que nuestra coyuntura social, económica y tecnológica puede potenciarlas y hacerlas llegar a manifestaciones violentas.

Fecha de inicio: sábado 15 de octubre 2022

Horario: 2:30 a 4:30 pm (Hora Centro de México)

Sesiones: Las sesiones se realizan el 1º y 3º de cada mes a partir de la fecha de inicio.

Lugar: Vía Zoom (se enviará una única liga para poder acceder a las sesiones)

Requisitos:

10 participantes máximo

- El aspirante debe de ser del área de ciencias sociales, humanidades o afines.
- De no haber estudiado nada relacionado con humanidades, tendrá que enviar un mínimo de dos textos para comprobar su nivel crítico y de redacción, (mínimo 5 cuartillas máximo 11 cuartillas).
- Licenciatura iniciada y deberá enviar el comprobante o carta correspondiente que asegure lo anterior.
- Carta de motivos de 1 cuartilla en donde explique de manera concisa su interés en el tema y el seminario.
- Enviar un texto de su propia producción en donde demuestre sus aptitudes de
- investigación, crítica y redacción (puede ser ensayo universitario, publicación o trabajo independiente etc., como mínimo de 5 cuartillas máximo 11 cuartillas).
- Tener conocimientos básicos sobre historia del siglo XX y XXI.
- Saber realizar una investigación con medios digitales y tradicionales (libros, artículos, etc.)
- Estar abiertos al diálogo.
- Ánimo de participar, interactuar y discutir respetuosamente
- Curriculum Vitae actualizado

Cronograma:

Se presentarán un ensayo de investigación por escrito que será respaldado por una presentación, video o trabajo literario que respalde y/o complemente al mismo, cuyo planteamiento, delimitación, revisión y discusión y conclusión se realizarán progresivamente durante el curso.

Sesión 1: Presentación del seminario, exploración del tema y sus alcances, exposición de formatos, requisitos y especificaciones de los trabajos a entregar, primer acercamiento a las propuestas de los estudiantes y tópicos sobre la investigación humanística; abordaje de las técnicas de investigación y estructuración de textos humanísticos, pertinencia, fines, objetivos, etc.

Sesión 2: Recepción formal de propuestas, delimitación, reflexión y discusión sobre el estado de las cuestiones abordadas, exposición sobre las técnicas de investigación documental, cuantitativa y tópicos sobre el pensamiento histórico, estratégico, económico y militar.

Sesión 3: Recepción y exposición de la pertinencia de los trabajos, estados de la cuestión y establecimiento de objetivos primarios y secundarios.

Sesión 4: Marcos teóricos e históricos, sobre las herramientas críticas y teóricas, la ambigüedad al escribir, las afirmaciones categóricas, contradicciones, sesgos, falacias, tautologías, etc.

Sesión 5: Exploración de avances, discusión y presentación.

Sesión 6: Exploración de avances, discusión y presentación.

Sesión 7: Exploración de avances, discusión y presentación.

Sesión 8: Revisión final de trabajos.

Sesión final: Presentación en coloquio.